

**Примерный перечень сказок, рекомендуемых для
формирования нравственных качеств у детей
дошкольного возраста**

Сказки про добро — это произведения, которые дают детям веру в настоящее и будущее. Они описывают истории, в которых добро побеждает зло, и справедливость обязательно восторжествует! Героями таких произведений могут быть кто угодно – люди или птицы, животные, насекомые, которых автор наделяет человеческими качествами.

Результаты психологических исследований показали, что сказки про добро – это замечательный пример для подражания. Ведь почти каждый человек в детстве хотел быть похожим на любимого принца, волшебника или богатыря.

Сказка	Чему учит сказка
«Сивка - бурка»	Воспитывает любовь к животным, уважение к старшим, нетерпимости к лени; формирует представление о дружбе, взаимопонимании, верности, доброте и послушании, о том, что родным и близким нужно помогать, нужно уметь хранить тайны.
«Крылатый, мохнатый да масляный», рус.нар.сказка в обработке И. Карнауховой	Воспитание дружбы, товарищества, взаимовыручке; учит тому, что каждый должен быть на своём месте и делать то, что у него получается лучше всего. Жить со всеми дружно, трудиться и не осуждать других
«Хаврошечка», «Морозко», рус.нар.сказки	Формирование представлений о вежливости, добром отношении к людям, уважении к старшим; понимания того, что трудолюбие вознаграждается
«Царевна – Лягушка», рус. нар. сказка	Формирует представление о добре и сострадании, усердии, о том, добро побеждает зло, что трудолюбие всегда вознаграждается.
«Дюймовочка», Г.-Х. Андерсен	Формирует представление о доброте и отзывчивости, милосердии, сострадании; учит стойкости духа, быть внимательным к другим людям; бескорыстная доброта вознаграждается.
«Айюга», нанайск.нар.сказка в обр. Д.Нагишкина «Кукушка», ненецк.нар.сказка	Воспитание чуткости, сочувствия, заботливого отношения к матери, к ее просьбам; учит тому, что в жизни нужно думать не только о себе, но и не забывать об окружающих,

	проявлять к ним внимание и заботу
«Домовенок Кузька», Т. Александрова	Формирует представление о том, что самая главная ценность человека в жизни – это дружба; формирует представление о доброте, желанию помочь ближнему
«Под грибом», В. Сутеев	Формирует представление о взаимопомощи, дружбе и теплых отношениях; если ты можешь помочь людям в чем-либо – не отказывай.
«Цветик-семицвети», В. Катаев	Формирование представлений о добре, сострадании, чуткости к чужим бедам, дружбе, взаимовыручке; учит ценить духовные ценности, а не материальные
«Гадкий утенок», Г.-Х.Андерсен	Воспитание доброты и терпения, стойкости в преодолении трудностей; формирование представлений о том, что нельзя судить о ком бы то ни было по его внешности, нельзя относиться с пренебрежением к другим людям.
«Снежная королева», Г.-Х.Андерсен	Формирует представлений о доброте, мужества, любви, сострадании; учит беречь и ценить дружбу, верность, преданность.
"Аленький цветочек", С. Т. Аксаков	Формирование представлений о любви, чуткости и внимательности, о заботе и сердечности, о доброте и взаимоотношениях между близкими родственниками и другими людьми, о сочувствие человеку и животному, независимо от его внешнего облика; воспитание в характере простоты и непритязательности, доброты и душевности, но в то же время стойкости и напористости
«Муравьишка», В.Бианки	Формирует представления о дружбе, помощи в трудную минуту, любви и пониманию, правильных манерах, доброте и дружелюбии; воспитание любви к природе, бережного к ней отношения
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», рус.нар.сказка в обр.	Формирование представлений о скромности, трудолюбии,

М.Булатова	справедливости, формирование представлений о том, что жестокость, черствость и праздность людей справедливо наказывается; наказ слушаться старших; любовь способна преодолеть любые преграды; добро побеждает зло
«Гуси Лебеди», рус.нар.сказка	Воспитывает уважение к близким людям, формирует понимание того, что близкими нужно дорожить, нести за них ответственность; наказ слушаться родителей, старших, взаимопомощь
«Заяц - хваста», рус.нар.сказка	Формирование представление о скромности и хвастовстве, добре и зле, о трусости, смелости, смекалке, учит быть равнодушным к чужой беде, не увлекаться хвастовством, которое ведет к зазнайству
«Три поросенка», англ.сказка в обработке С. Михалкова	Формирует представление о том, что не стоит лениться и быть беспечным, надо трудиться; о взаимопомощи, смекалке, бескорыстной дружбе; работу надо выполнять добросовестно; друг настоящий всегда поможет в беде
«Лягушка путешественница», В. Гаршин	Формирует представление о скромности, дружбе, смекалке, помощи ближнему, терпении и упорстве при выполнении любого дела; воспитывает нетерпимость к хвастовству

Методы и приемы, обеспечивающие полноценное восприятие текста сказки

Вопросы к тексту		Рассматривание иллюстраций
Выбор подходящих слов для картины и литературных героев, составление словаря настроения, словаря эпитетов и т.д.	Какое настроение у сказки? Какая эта сказка? Какие незнакомые слова вы услышали в этой сказке? Как автор	Выделение эмоционального состояния героев

	описывает героев, событие и т.д.	
Вопросы, направленные на выявление замысла произведения	О чём эта сказка? Почему автор так назвал произведение? Что хотел рассказать автор этой сказкой? Какие проблемы поднимает автор в сказке?	Включение ребенка в картину- рассматривание ее с помощью предметов-помощников: рамки, лупы, подзорной трубы.
Вопросы проблемно-следственного характера, обращающие внимание детей на мотивы поступков персонажей	Кто главные герои? Какие поступки они совершают? Почему герой поступил так, а не иначе? Кто виноват в возникшей проблеме? Кто больше понравился и почему?	Выбор подходящих слов для картины и литературных героев, составление словаря настроения, словаря эпитетов и т.д..
Вопросы, обращающие внимание на языковые средства выразительности: знакомство с тавтологией (чудо-чудное, котинька-коток, с синонимикой : путь-дорога)	С каким чувством описывает автор художественный мир произведения? Какие	
Вопросы, направленные на воспроизведение содержания	О чём эта сказка? Какое главное событие сказки? Что было сначала, а что потом?	
Вопросы, подводящие к выводам и обобщениям	Зачем писатель рассказал нам эту историю? Как бы вы назвали этот рассказ (сказку)? Понравилась ли вам эта сказка? Чем и почему она вам понравилась?	

